

LUNEDÌ
23 OTTOBRE 2017

ore 20.30
CINEMA
MASSIMO
via Verdi, 16 - Torino

Film
IN CONCORSO
e PREMIAZIONE



• **Dancing with the dust**
di Simone Yang e Emanuele Cucca (2015, 27')
Matteo Briglia è un giornalista sportivo e un viaggiatore instancabile. Rolly è un fisioterapista, è arrivato dal Perù quando aveva dieci anni, la sua grande passione è la musica. Arjola viene dall'Albania ma ormai è Italiana a tutti gli effetti tanto che milita nella nazionale italiana Paralimpici di corsa. Francesco è un programmatore e tiene corsi di informatica presso l'istituto dei ciechi di Milano. Il fil rouge che li accomuna è che sono tutti non vedenti e sognano di vincere il campionato nazionale di baseball AIBXC.

• **Una giornata di Silvia M.**
di Alessandro Leonardi (2017, 15')
Silvia M. è una ragazza con qualche difficoltà e una famiglia molto esigente che la subissa di piccole prove quotidiane. Oggi è una giornata particolarmente ardua. Il nonno le insegna a correre, la mamma la manda a far la spesa - per la prima volta - e i fratelli la provano nella loro rock band. Silvia non si tira indietro e accetta la sfida.

• **Marco Dolfin, un chirurgo da podio**
di Francesca Giusto, Gaia Altissimo (2017, 9')
Marco Dolfin ha 34 anni ed è chirurgo ortopedico e atleta paralimpico. Dall'incidente in moto, che gli è costato l'uso delle gambe, continua ad operare all'ospedale San Giovanni Bosco di Torino. Questo grazie ad una speciale carrozzina elettrica che gli permette di lavorare in posizione eretta. L'amore per lo sport lo ha portato a collezionare numerosi titoli italiani; l'ultimo successo lo ha avuto agli europei di Funchal, in Portogallo, dove ha conquistato il bronzo nei 100 metri rana. Un uomo tenace ed un esempio di forza.

• **Aspetto di volo**
di Giulio Venier (2016, 30')
Ci sono luoghi in cui non esistono disabilità, se non intese come qualcosa che tutti vivono sotto forma di paure limitanti. Le speranze, le aspirazioni e i sogni dei protagonisti rappresentano il desiderio di riscatto e realizzazione propri di ogni essere umano desideroso di vivere pienamente la propria esistenza.



LAVORI in CORTO
VI EDIZIONE



È un concorso che si rivolge a giovani registi interessati a esprimersi sul tema della disabilità e dell'inclusione sociale.

TORINO 21-23 OTTOBRE 2017

INGRESSO LIBERO

SABATO
21 OTTOBRE 2017

ore 20.30
CENTRO STUDI
SERENO REGIS
SALA GABRIELLA POLI
via Garibaldi, 13 - Torino

Film
FUORI CONCORSO

• **L'uva viola**
di Franco Dipietro (2014, 6')
Tre ritratti di ragazzi con disabilità intellettiva alle prese con il lavoro, i colleghi e le differenti responsabilità. Uno spaccato di vita quotidiana che mostra come il lavoro significhi autonomia e possibilità di avere una vita indipendente.

• **Nina e la sua casa che è la casa di tutti**
di Stefano Andreoli (2017, 30')
Una terza elementare di Padova trascorre la festa di Carnevale alla "casa di Nina", in cui vivono Daniela, Diego, Flavia, Gianni, Teresa e Silvano che hanno partecipato al progetto *A piccoli passi*. Sei incontri a scuola durante i quali, con la

mediazione di Nina, Elisabetta e altre educatrici, i bimbi hanno sperimentato la disabilità: far finta di essere "malati" e tramite il gioco, condividere le difficoltà degli amici della "casa di Nina".

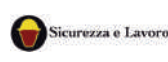
• **#Gerda**
di Daniele Ceccarini e Mario Molinari (2017, 14')
Gerda ha 30 anni, è disoccupato ed è affetto dalla sindrome di Asperger. È molto determinato a trovare un lavoro ma, a causa della sua patologia, durante i colloqui non riesce a dare risposte "socialmente corrette". L'attore che interpreta il protagonista è un fotografo affetto dalla sindrome di Asperger e il cortometraggio si ispira a fatti realmente accaduti.

• **Meglio un giorno**
di Ilaria Giangrande e Elena Rebecca Carini (2015, 32')
Mimmo Caldaro, 32 anni, di Bari preferirebbe chiamarsi "Coglione Caldaro", "perché la vita" dice lui "se presa troppo seriamente, fa male." Lui che vive, e convive fin da piccolo, con la SMA2 (atrofia muscolare spinale prossimale di tipo 2). Il risultato è un corpo magro, atrofizzato, paralizzato, un semplice involucro però, dentro cui vive un ragazzo che non sta mai fermo e mentre scrive libri, balla sulla luna e risolve i problemi degli altri, semplicemente, sorride.



con il patrocinio di

con il sostegno di



e con la collaborazione di

Film Commission Torino Piemonte, Centro San Liborio-FabLab Pavone, Associazione Videocommunity, Cecchi Point Hub Multiculturale, MAC, frame division, Centro Studi Sereno Regis, Ar.Te.Mu.Da., Psicologia Film Festival, Associazione Sinestesia, Rete del Caffè Sospeso. Media partner Agenda del cinema a Torino

Per maggiori informazioni: <http://lavoriincorto.it/> - lavoriincorto@gmail.com



Lavori in Corto

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

DOMENICA
22 OTTOBRE 2017

Prima parte
ore 19,00

IL MOVIE
sede di Film Commission
Torino Piemonte
via Cagliari, 42 - Torino

Film
IN CONCORSO

- **Gli equilibristi**
Storie di vita e di sport
di Ario Dal Bò (2017, 25')

Le persone con lesione midollare sono alla costante ricerca di un equilibrio possibile anche grazie allo sport. Il documentario vuole indagare il tema dell'inclusione sociale attraverso lo sport seguendo un percorso logico che, partendo dal recupero psico-fisico all'Unità Spinale di Torino, raggiunge il massimo livello (quello paralimpico), avvalendosi delle testimonianze di fisioterapisti, tecnici, atleti e pazienti.

- **Le mosche non riposano mai**
della Classe 2G del Liceo Bassi di Bologna (2016, 20')

Il disagio mentale raccontato direttamente dai protagonisti "uditori di voci", che hanno cercato di superare le difficoltà attraverso l'arte, lo sport, il teatro e con l'aiuto di alcune associazioni di volontariato. Il cortometraggio è realizzato dagli studenti del corso DOC del Liceo Laura Bassi di Bologna in collaborazione con il DSM/DP Azienda Usl di Imola e le Associazioni imolesi impegnate nel campo della salute mentale.



DOMENICA
22 OTTOBRE 2017

Seconda parte
ore 20,30

IL MOVIE
sede di Film Commission
Torino Piemonte
via Cagliari, 42 - Torino

Film
IN CONCORSO



- **Immagini Luce**

di Thomas Nadal Poletto (2017, 15')
Una mattina d'estate due amici s'incontrano: uno è Luigi Mariani, direttore d'orchestra, pianista e docente di conservatorio, non vedente. Ascoltiamo Luigi descrivere un sogno, raccontare momenti del suo lavoro artistico, riflettere su alcuni significati e valori dell'esistenza e sulla società in cui vive. Il bianco in questo documentario rappresenta un mondo in cui tutti i colori e le immagini reali sono scomparsi. Le uniche immagini presenti sono quelle del sogno, delle emozioni e della memoria.

- **The beauty of being different**

di Cristina Perico (2017, 14')
Ho deciso di raccontare una parte fondamentale della mia vita familiare, un estratto che fa parte di una realtà più grande che condividono in molti. È una storia d'amore, un modo di vivere la disabilità che offre e non toglie (come molti pensano) l'opportunità di poter capire, riflettere sulla felicità, su cosa significa e su quanto a volte ci costi cara.

- **Y.**

di Gabriele Nugara (2017, 20')
Y. è un bambino di quattro anni conosciuto in un pomeriggio dello scorso anno: mentre ero al cinema a vedere dei film di animazione, all'improvviso mi è salito in braccio e non voleva più scendere. "Y." è il ritratto di qualche ora trascorsa insieme a lui dopo esserci conosciuti così per caso. Il racconto della quotidianità di Lara e del suo piccolo si alterna a momenti di gioco, di scambio, di comunicazione.

- **Cartabianca, il racconto**
di Vincenzo Ardito (2017, 27')

Il progetto Carta bianca ha coinvolto 45 pazienti psichiatrici nei tre centri EPASSS attivi durante il percorso: la prima parte dei sette mesi di lavoro è stata dedicata all'analisi del vissuto personale e alla messa in comune di esperienze all'interno dei centri. La seconda fase del percorso ha invece permesso a queste persone di toccare con mano i diversi mestieri del cinema e di fare esperienze nuove all'esterno dei centri, condivise con i giovani diplomati dell'Accademia del Cinema Ragazzi di Enziteo, partner del progetto.

